LES CHAPEAUX DE ROUES 2025, UN GRAND CRU AU COEUR DE SAINT EMILION

Publié le 3 juillet 2025 par Fab Renesis

Nichée au cœur de son vignoble mondialement reconnu, la commune de Saint-Émilion a vibré ce week-end aux sons des moteurs et au parfum d'huile chaude. Samedi 28 et dimanche 29 juin 2025, la deuxième édition des Chapeaux de Roues a réuni véhicules modernes et anciens, passionnés, curieux et collectionneurs. On vous raconte ça.

AU SOMMAIRE

- Saint Emilion, cité millénaire
- Une manifestation automobile au cœur d'un site classé
- Un programme riche tout le week end
- Au départ du rallye touristique des Chapeaux de Roues
- Au cœur de l'événement des Chapeaux de Roues à Saint-Émilion
- Les grandes marques automobiles :
- Autour des autos, ambiance et convivialité
- Magnifique soirée de Gala au somptueux château de Soutard
- Le Grand Prix d'avant-guerre : une immersion totale
- Le bilan des Chapeaux de Roues 2025

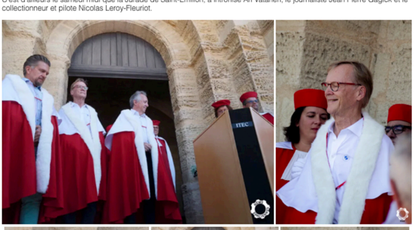
AUTOUR DES AUTOS, AMBIANCE ET CONVIVIALITÉ

L'atmosphère générale de l'événement était chaleureuse et familiale. De nombreux visiteurs étaient venus en famille, certains avec leurs enfants ou leurs grands-parents, attirés par la beauté des véhicules mais aussi par la convivialité du cadre. Les rues de Saint-Émilion, habituellement fréquentées par les amateurs de vin et de patrimoine, se sont transformées en musée vivant de l'automobile pour les Chapeaux de Roues.

Tout au long du week-end, des baptêmes en voitures de collection étaient proposés, permettant à de nombreux curieux de vivre une expérience immersive à bord de véhicules mythiques. Des food-trucks répartis dans plusieurs zones du village proposaient une offre variée de restauration, et des espaces détente étaient accessibles gratuitement.

Plusieurs clubs automobiles avaient également répondu présent aux Chapeaux de Roues, certains venus de loin pour exposer leurs voitures. Cette diversité des origines et des styles a favorisé des échanges spontanés entre passionnés, curieux, collectionneurs et simples promeneurs.

Grand moment d'émotion lorsque Ari Vatanen dédicace les différents objets apportés par un homme qui ne peut retenir ses larmes. Le public assistant à cette scène aussi le fêté et remercia Ari, qui reste toujours disponible et accessible.



C'est d'ailleurs le samedi midi que la Jurade de Saint-Émilion, à intronisé Ari Vatanen, le journaliste Jean Pierre Gagick et le collectionneur et pilote Nicolas Leroy-Fleuriot.

La reconstitution d'un campement Américain de la seconde guerre mondiale au pied des douves du village était un endroit immersif des Chapeaux de Roues. La présence de véhicules militaires, de tentes d'époques avec équipements, mais surtout, les personnes en tenue d'époque rejouant des scènes, expliquant les différents équipements était instruisant pour tous le monde. Cela rassure d'entendre parents mais aussi adultes seul saluer la chose et le devoir de mémoire qu'elle représente.